



# 他 们

学前教育系 2016 级 21 班 杨 琴

这个城市的每一个个体都有着它自身的职能，每一种职业都有它自身的价值，每一种工作都有值得我们去努力的意义，无论什么工作我们都应该给予相应的理解和尊重。

每个城市都会有那么一群人，以点聚集，集体努力。他们会为明天的工作早早的就聚集在街角的某一处，等待着雇用工人的老板，期待的目光一寸一寸地往前，像一个饥饿的孩子在等待着一场盛宴，多少次在失望中睡着，多少次迎来苦等后的喜悦，有人焦虑，有人迷茫，城市很大，四处漂泊的他们在这繁荣的都市什么时候才能有一个安稳的家。

有人说他们会影响市容，有人会因为他们无学历而把他们归类为“另类”。曾经无意中看到一则报道，一位刚下班的农民哥挤进人潮满满的地铁在一个空位上坐了下来，因为工作的缘故衣服上带有泥浆的印记和汗水浸透衣服的味道，周围的人与他保持着一定的距离，有的人脸上表现出嫌弃的表情并发出啧啧的声音。我们可以想象在这一个平等的空间里，听到周围人对自己不满的评价，他的内心世界会受到多大的创伤？只因他们的工作

与我们的不同，就该被嫌弃？

随着社会经济以飞跃的速度不断发展，他们为了子女只能放弃土地进城漂泊，低学历无一技之长，仅靠体力和汗水打拼，日复一日，年复一年，无论是寒冬刺骨的冬天，还是灼热的夏天，他们的工作从来没有过跳槽或升职，循环式的工作，两点一线的目标，也有过乏味和迷茫，无人能懂他们的劳苦之心，也无人去关心他们是否快乐，或许只有经历过的人，才懂得那皱纹背后的憨厚，才懂得汗水、泥巴背后的善良。

他们是城市的创造者。随着社会的发展，从起初的乡村小城镇到现在的高楼大厦，每一栋坚固的楼层都有他们辛勤的汗水和疲惫。他们是城市发展经济的主力军，也是城市的美容师，漂亮的外表固然离不开百手的拼凑。他们是短板，短板虽短却作用巨大，若无短板的填补，木桶永远填不了水。默默为城市付出的他们，那些辛苦背后的执著，那些喜悦背后的辛酸都是为了生存。

我相信，随着社会的进步，社会各界会给他们越来越多的关怀，越来越多的理解和包容，让他们在这个城市里拥有安全感、幸福感、归属感！

团委供稿

## 时光不会变老

李 群

你驾着云彩  
来得并不慌张  
阳光太过跳跃  
打破了玻璃瓶里的夕阳  
染透了你的衣裳

你驾着月光  
去得并不匆忙  
清风总是彷徨  
找不到你的方向  
迷失在山岗

这一刻  
世界并不喧嚣  
时光也似乎从未变老

基础教学部供稿

## 儿歌·好孩子

学前教育系 28 班 任春梅

好孩子，讲文明，懂礼貌  
见到老师要问好  
你一言，我一语  
老师听了乐呵呵  
夸我是个好宝宝

好孩子，讲文明，懂礼貌  
见到老人要行好  
上前一步鞠个躬  
说声爷爷好，奶奶好  
爷爷奶奶乐开了花儿  
夸我是个礼貌王

好孩子，讲文明，懂礼貌  
见到街坊要问好  
不管认识不认识  
礼貌到位自然好  
我们都是好孩子  
所以一定要做到

团委供稿



## 做一个幼儿喜爱的魅力教师

袁凤莲

在日常生活中我们会发现一种现象，有少部分孩子去幼儿园时，就会出现抵触和排斥的情绪，上演一幕与父母难舍难分的“哭别”场景。幼儿不想甚至是害怕上幼儿园的主要原因在于：孩子对幼儿园有一种陌生感；对老师缺乏安全感；离开父母产生焦虑感。所以，孩子喜不喜欢上幼儿园与幼儿教师有着很大的关联，其关系的好坏在很大程度上决定了孩子对幼儿园是向往还是逃避。幼儿对教师的喜爱与否，既关系到幼儿的心理健康，也影响到幼儿在幼儿园里的生活质量。

苏霍姆林斯基曾经说过，教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童。

“爱”是建立幼儿园良好师生关系的基础。作为一名幼儿教师，老师爱孩子是天经地义的，但那不是完整的爱。因为爱是双向性的，“被孩子爱”与“爱孩子”是互为因果关系。如果平常忽视幼儿的情感需要、心理变化和内心感受，仅仅靠机械性地传授知识和技能，是不可能得到幼儿喜爱和拥戴的。教师需用真情去浇灌孩子，用爱心和柔情去温暖孩子。只有播撒爱的种子，才能收获爱的果实。教师无微不至的

关怀和全心全意的付出，终究会赢得孩子对你的喜爱。教师的爱使孩子有一种归属感和安全感，而孩子的喜爱则是教师对自己职业感到幸福和快乐的源泉。

那么，一个幼儿教师如何才能拉近与孩子间的心理距离，如何使孩子敞开心扉让你走进他的内心世界？如何在教育活动中同时满足孩子的心理需要和情感需要？如何做到轻松愉快的与幼儿相处，让对方喜欢你、依恋你？《做幼儿喜爱的魅力教师》一书致力于在大量实践调查与研究的基础上，从幼儿教师的角度专业性、系统性、启发性的阐述了这些问题。并且剖析了多个案例帮助你认知和了解幼儿的内心世界，教会你怎样有效融洽的跟幼儿沟通、交流和互动，使你成为一个幼儿喜爱的有人格魅力和学识魅力的教师。此书具有很强的可读性和借鉴性，值得从事幼儿教育的工作者一读。

书名：《做幼儿喜爱的魅力教师》

作者：莫源秋

索书号：G615/31

图书馆供稿



晒

作品



“雾霭之一”（插画）路超超



“黔山有云”（国画）赵龙



“黔山飞雪”（国画）王蔚