



陈细柳校长忆教学



我原来在普通中学教书，84年任职贵阳市第十八中学的校长，正值贵阳市小升初进行改革，十八中的工作开展也非常有难度，但是正是由于有这段经历，为后来，也就是94年到幼师担任副校长提供了经验。

我是94年到幼师的，瞿校长已经退休了，杨校长也只是带班上课，肖校长是93年年底担任幼师的校长，我和肖校长这一届班子也正好是招生改革的时期，可以说是重新起步的阶段，我在学校7年半，从一开始学校只有9个班，平稳发展到二十几个班。这种平稳发展同原来的领导，张亮书记、瞿校长、杨校长、肖校长他们打下的基础是分不开的，也为后来，到今天幼师的不断发展有很大的意义和作用。

初到幼师，一跨进幼师的校门，我就发出感慨，啊，这是到了花园吧。这就是个小巧玲珑的公园，环境很美，在我之前所经历过的普通中学，这是完全不同的。第一个感受就是幼师学校闹中取静，环境很美，来这里工作很好，很幸福。

之前在普通中学工作重点在于抓升学率，改善整个学校的学习风貌，到了幼师就完全不同了，幼师是中专，没有升学的压力，但是面临就业等其他问题。学校的特点和发展方向是完全不同的，因此第二个感触就是工作氛围比较轻松。并且幼师的老师的衣着打扮、谈吐举止和普通学校是很不一样的，非常优雅，很有气质，同样，学生进校之前，有些走路姿势都歪

歪扭扭的，在学校呆了两三年，也变得落落大方亭亭玉立。这就是环境育人，幼师的文化熏陶感染下的幼师人也是不一样的。

第三，幼师的教学工作和管理工作都是崭新的，跟普通中学完全不同。而且我之前作为普通中学校长，在考试之后发榜之前，最关心的就是各个学校的分数线，幼师在这方面给了我非常好的印象。因为1984年幼师建校，我持续关注几届录取学生的分数都很高，都是进重点中学的分数线，可不是一般人想读就能读的，能读幼师的学生是感到很骄傲和光荣的。这就是一开始对幼师的感受，是很美好的印象。

我来了之后首先考虑的就是怎么转变思路，怎么熟悉情况和担任工作。作为幼师的副校长，分管教学和学生的思想工作这两个部分的。从教学上来看，分为专业课和基础文化课。思想教育呢？当时分了一个年轻老师张世琴，现在是学生处处长了，来辅助我开展这一块的工作，我一看这么年轻朝气蓬勃的老师，很喜欢她，合作也很默契。她给我留下了虚心踏实的印象，而且在执行力上也很有效率，有奖励有惩罚，尤其惩罚学生方面需要承受很多压力，总有老师和家长来说情，她作为一个年轻老师，能坚持原则，公正的处理学生的违规情况，难能可贵，相信也对她自己的成长有很大的帮助。我不仅很喜欢她，也很感谢她在幼师的工作中和我相伴。

94年学校面临的巨大的问题就是国家政策有变，学校扩招了，而且作为职业学校，录取的都是考不上高中的学生，招来的都是三百多分甚至两百多分的学生，可以说生源素质降了一大截，远远比不上刚建校的时候。在这种情况下，学校的工作就面临如何重新起步的问题，我考虑的就是以教学为中心，这无论是普通中学还是专业学校，教学都是办学的中心。我重点就思考怎么抓好课堂教育，怎么让老师备好课上好课，在教学中发挥最大的效益。另一方面对学生来说，就要抓常规要求，抓班级建设，一个学校整体要好，要走上规范，一定是以班级为单位，班级走上规范。

我和张世琴老师就制定章程规范来确定班级常规的标准，并且公示出来，明确班级工作的大方向，形成良好的校风。我记得很清楚的就是幼师的升旗仪式，周一举行，师生都有发表讲话的情况，每个班级轮流负责，学生们穿着统一的校服，庄重肃穆，很有仪式感。每周末还有交接仪式，负责升旗的班级要很正式地将国旗转交给下一个负责的班级，升旗仪式的坚持说明了我们的班主任很负责，我们在学生爱国主义教育也很重视。

在我们这个时期，教学方面，幼师的文化课比较困难，学生基础薄弱，兴趣不大，虽然幼师没有升学的压力，但是要把教学搞好也很需要花费心思。当时新进校一些教师，我们就采取老带新

的办法，由老教师带新教师，看他们备课，教他们写教案，听他们的课然后给予反馈。也通过教研组长抓教学工作，关注年轻教师的状态，评优质课等来促进老师在自己能力上下功夫，在教学上下功夫。

在教学方面，有一位老师让我记忆尤新，就是李美老师，李美老师可以说是幼师的宝贵财富。她自己本身对儿童文学十分热爱，对教学也很热爱，在上儿童文学的课程上不仅有技巧也很有感情，此外她还很用心，可以说做了很多教辅的工作，开展了很多活动。在她举办的很多活动中，我觉得最有意义的是学期结束的儿童文学的能力考核，这个活动是让学生自由组合，自编自演儿童剧来表演，这样能激发学生的兴趣，然后考察学生的真实能力，而且能培养学生的实践能力。

李美老师还有一个师生联系本，有个本子就挂在班级墙上，老师学生都在上面留言，有什么想法都可以说，然后李美老师会很有爱心很真诚地回复大家。我看过这些对话，通过笔墨交流，学生所说的内容很自然，而老师的谈话也很亲切，这种方式对于改善师生关系，拉近师生关系的距离有很大的作用。所以整体上我很赞赏和钦佩李美老师。

我现在了解幼高专的情况，在学校的领导和年轻老师的努力下，对幼专的前途充满期望和期待。

图书馆供稿

贵阳幼师的建立是基于建立贵州省内第一所幼儿师范院校这样的想法，当时全国只有三个省有这样的专业院校，所以领导很重视，当时的第一任校领导瞿校长、张亮书记对学校的定位就是第一流。

我当时在学校是教导主任，负责教学和学生的思想工作，我就根据“第一流”来思考怎么去开展工作。“第一流”首先应该在贵州省是要打得响的学校，其质量应该体现在毕业生身上。因此就着手于校服的制定，我们周围的学校很多，高中、初中、小学都有，我们学生出去之后应该有别于其他学校，不只是言谈举止上不同，在工作岗位上也是不同的。我想通过制定规章制度来实现，制定了一个非常详细的制度，除了学生守则之外，还规定得有文明礼仪十二条，从外到内都有要求，比如站姿坐姿、衣着打扮都是有具体要求的：不准披头散发，不能戴首饰品，第三只能穿校服，周末可以穿便装，但是学校里只能穿校服。当时学生追求时髦，什么喇叭裤健美裤也很喜欢，但是我们是坚决不允许的。

这样设想很美好，但是做起来很艰难，开始的时候连班主任都不能理解，我们反复解释做工作，然后每个班召开家长会，再从办学目标、要求上给家长沟通，实现配合。特别强调的是，都是独生子女，都是家里的心肝宝贝，在学校一定是平等的同学，不能以自我为中心。

制度制定之后就很有需要执行力，贯彻执行是很难做好的一件事，我肯定要带好带头作用。我们学校是寄宿制的，孩子们都是周末回家然后返校。学生周

未回去我们也是一个一个落实查明具体是不是到家了？还是住在亲戚家。一定不会发生没有联系清楚的外宿现象。在周一上午学生返校，我就会提前在校门口，挨个检查，不符合规范的学生不能进校，比如有些穿着喇叭裤来学校了，那不好意思，你要么回去换，不换我当场就把裤子剪了。现在看起来是过于强制性了，但是我想一个好的作风好的习惯，在刚开始形成的时候，强制性也是有一定的必要的。为什么呢？我如果等你慢慢理解了，再来执行，就会浪费很多时间。所以很难执行，我都是亲自监督，班主任也配合得很好，这样就从外形上形成一个基本统一，校内如果有其他学校的学生进来了，立刻就能发现。

此外我们还进行美育教育，女孩子正好是发育阶段，会有些含胸，我们通过青春期教育，开展讲座，提出要求，一个人正确的姿势，头正肩松胸挺腰直腹收脚平，站有站相才会有美的形象。再加上我们学校有形体训练，每天早上六点起床，六点四十五开始舞蹈基础和形体训练，当时刚刚进校的女孩子，有些不太注意这个方面，那么通过一年的训练，甚至一个学期的训练，就会变得亭亭玉立，可以说是脱胎换骨的变化。

从内来要求呢？根据幼儿园的需要，我们提出了热情、开朗、稳重、大方八个字，因为冷冰冰的对待孩子肯定不合适，需要有亲和力有包容性，稳重，不能轻浮，待人接物都大大方方的。卫生习惯也要求很多，那个年代我们学校的女孩子可以每天洗小澡，干净的环境对身心都好。所以可以看出，我们要求非常细致，这也是为了幼儿园的需求来塑造的幼儿教师形象。

杨汉潜回忆校风建设



从84年到94年，我们的女孩子没有一个出现问题，什么去舞厅去酒吧夜不归宿，一个也没有，仔细想想我觉得对得起那些父母，他们把女儿交给我们就是我们的女儿。女孩子讲守身如玉，在她们还不够懂事的阶段就把自己交出去了或者被玷污了，那么会终生遗憾。这一点我觉得是非常欣慰的。

从管理上看我们有三条渠道，一个是班主任，学生会和团委，我们在行政会议上做的决定通过这三条线贯彻下去。其中老师自己也可以进行发挥，比如我们李美老师，写教学日志，学生值日制度等等，培养学生自理和自律的能力。为了让管理和执行制度上能更有效，也建立了奖惩制度，奖励就是一些小礼品，饭票之类的，拿来奖励优秀的学生。

惩罚也很严重，坚持原则会得罪不少人，同时也是因为坚持原则，我们学校，不到三年就形成了很好的风气，而且我们的毕业生工作以后，也得到幼儿园的好评，可以说是高度的评价。我也因为这些严格的举措得了一些外号，什么女子监狱的监狱长、女子修道院的

院长，但是并不重要，重要的是我们学生的质量，我们用质量说话。

过去这些工作和时光，在我们这些退休老教师聚会的时候回忆起来，真是非常美好的，感觉很值得。我们学校身处闹市，但建设得像一个小花园，而且外面那些低级的庸俗的东西也都没有进来，很值得。我们学校当时引起社会上的反应，对我们学校的评价还是比较高的。同时也引来一些苍蝇，到了周六放学，校门口就有些男生蹲守在那，等着看我们学校的漂亮女生们。我就给学生讲，你们要学会自己保护自己，有一首歌词是“妹妹你大胆的往前走，别回头”，你一回头那些小痞子就会觉得是不是有意思了，你就抬头往前走，看都不看他们，这本身也是一种回应。而且我们有青春期的知识宣传，花季的生理和心理都在发育，我们就开布公跟大家聊聊这些问题，比如怎么对待异性、怎么择友等等，很公开不隐瞒。在当时的社会环境还是比较不好意思说这些的，在这一块我们就很注重，那么我们女孩子出去心态就很好，很自尊自爱也很自信。

后来到了93年，我也到退休年龄，就辞职了，但是我很热爱教师的工作，从校长的位置上下来又当了班主任当了几个班的口语训练老师，很开心，也在95年评上特级教师。到了97年，我61岁，就正式离开学校了，对教师这个职业怀有很深厚的感情，我经常说一句话，我当了一辈子教师，也一辈子学当教师。

图书馆供稿