

水系 2015 级美水班



二等奖《残荷之二》麦秆画 2015级美术教育 钟琪敏



一等奖《荷韵二》国画 2015 级美术班 王 婷



一等奖《内心的世界》布艺 2015 级美术班 高 雪



二等奖《残荷之三》 麦秆画 2015 级美术教育 钟琪敏



一等奖《荷韵二》国画 2015 级美术班 王 婷



2015 级美术班 卢儒一等奖《我》布艺



二等奖《残荷之三》麦秆画 2015 级美术教育 钟琪敏



一等奖《荷韵二》国画 2015 级美术班 王 婷



一等奖《上学路上》油画 2015 级美术教育班 吴红焰



一等奖《少女》油画 2015 级美术教育班 吴红焰



二等奖《残荷之三》麦秆画 2015 级美术教育 钟珙敏

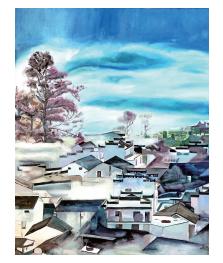


一等奖《荷韵二》国画 2015 级美术班 王 婷



## 这些人,那些事

唐颖



二等奖《归途一》油画 2015 级美术班 龙见菊

昆德拉说,人注定是扎根于前半生的,吴念真这个名字似乎也成了这句话一行温柔细致的注脚。为铭记爱恋过的那个叫真的女子而想她念她到以名志之累积多年、珍藏心底的体会与感动。短篇小说集,写的是故乡旧事,充满了温暖人心的小段子,有时代的味道,每个故事,都蕴藏了我们无法预知的生命能量与心灵启发。

在开始阅读之前很难想像会给这本从厚度和广度来看都似乎不够这么高的评价,但事实是,这是一本能把平淡的语言和深厚、丰富的情感结合得非常好的作品。本书展现出作者所经历过的平和岁月骚动年代的个人回忆,生动的是人物,清晰的是故事,至于时代的烙印,也深深刻划在一个个人的身上。全书的文字都能感受到的质朴、纯真的情怀,而且绝不煽情,画面感很强,具有一下子把读者拉入情境的力量,叫人不忍释卷。在这本书里做到了阅读与感受最好的结合,阅读的时候那种温情脉脉,是在感受他人的生活,而一个个人物,也仿佛就在眼前。

看了此书,感觉可以让阅读变成听一个久违的老朋友,

讲述泪与笑的故事,跟他一起回望人生种种,你将学会包容、豁达与感恩。读这样一本苦难与欢乐的书,只记得这些人那些事,在经过时间的筛滤之后,几乎都已剩下笑与泪与感动和温暖,曾经的怨与恨与屈辱和不满都随着时间而消失。

吴念真真真是台湾最会讲故事的人,一些平凡事 被她说出来真的很有味道,是一种循序渐进的煽情,让人明白了,重逢,比起浓墨重彩的相遇,更需轻拿轻放的回忆。小故事才是真人生,文字很轻很朴素,力量却任重而恒久。

这些人,那些事,故事之所以動人,並不在於情節有 多曲折,詞藻多麼華麗,而在於故事本身的人情味,看完一 直在心里萦绕,有一种隽永的感觉。

书名:《这些人,那些事》 索书号: 1259/59 作者:吴念真 出版社:译林出版社

图书馆供稿